



ИНСТРУКЦИЯ по нанесению сверхтонкой теплоизоляции Броня ЗВУКБАРЬЕР

БРОНЯ ЗВУКБАРЬЕР обладает хорошей адгезией практически ко всем известным материалам. Он обладает низкой ньютоновской текучестью, поэтому при нанесении на вертикальные поверхности практически отсутствует эффект «сползания», даже при нанесении слоя толщиной 1 мм. Материал может применяться для звукоизоляции ограждающих конструкций зданий и сооружений, позволяет снизить шумы, производимые железнодорожными вагонами, вентиляционными коробами, автомобильным транспортом и другой техники. Также возможно предохранять от внешнего шума различные ограждающие и несущие конструкции.

Звукоизоляционные работы можно проводить при температуре поверхности и окружающего воздуха от +15°C до +70°C (критическое значение температуры поверхности и окружающего воздуха +10°C на время нанесения и последующей сушки в течении 24 часов каждого слоя). Температура эксплуатации модификации **БРОНЯ ЗВУКБАРЬЕР** составляет от -60 °C до +70 °C.

При работе с жидким звукоизоляционным покрытием **БРОНЯ ЗВУКБАРЬЕР** следует особое внимание обратить на следующие условия:

1. **БРОНЯ ЗВУКБАРЬЕР** нельзя замораживать
2. Перед открытием тары необходимо убедиться в целостности пломб
3. При подготовке материала перемешивание осуществлять **ТОЛЬКО МЕХАНИЧЕСКИМ СПОСОБОМ**. Скорость перемешивания от 100 до 150 об/мин.
4. При подготовке материала нельзя чрезмерно разбавлять его водой (см. п.2 настоящей инструкции)

1. Подготовка поверхности

Подготовить поверхность к нанесению материала: удалить рыхлые участки, расшить и заделать трещины, удалить маслянистые включения, бетон очистить от цементного «молочка», отремонтировать поверхность, в том числе межкирпичные швы и выемки глубже 5-7 мм для уменьшения расхода материала, заполнить цементно-штукатурными составами. Зачистку поверхности выполнить с помощью пескоструйного аппарата, металлической щетки или абразивных кругов для снятия глянца на поверхности и удаления отваливающихся и осыпающихся элементов конструкции. После механической обработки поверхности следует провести тщательное обеспыливание при помощи щеток или воздуходувок. После обеспыливания поверхность необходимо промыть водой для удаления грязи, оставшейся пыли и пр. Дождаться полного высыхания. Бетонные, кирпичные и аналогичные поверхности предварительно необходимо обработать акриловым грунтом глубокого проникновения Броня Фасад из серии специальных покрытий. Влажность бетона при нанесении **БРОНЯ ЗВУКБАРЬЕР** не должна превышать 4%, влажность воздуха при нанесении не должна быть выше 80%. При наличии маслянистых и жирных пятен на поверхности — их необходимо удалить при помощи растворителя.



2. Подготовка звукоизоляционного покрытия БРОНЯ ЗВУКБАРЬЕР

БРОНЯ ЗВУКБАРЬЕР готова к применению, её необходимо перемешать **ТОЛЬКО МЕХАНИЧЕСКИМ СПОСОБОМ**, в виду того, что специализированные тексотропные добавки, которые входят в состав материала, требуют больших скоростей перемешивания. При использовании дрели с лопастной насадкой или миксера (рекомендации по выбору оборудования уточняйте у представителя Броня в Вашем регионе) - максимально допустимая скорость перемешивания от 100 до 150 об/мин. Превышение скорости вращения приведет к разрушению микросферы и радикальному снижению (или аннулированию) эффективности теплоизоляционного покрытия. Используя вертикальные перемещения лопасти так, чтобы погрузить загустевшую часть в жидкость, включить дрель и медленно начать вращать лопасть, смешивая сгустки с жидкостью. Перемешивать, пока продукт не станет однородной густой массой. Ориентировочное время перемешивания — Миксер 3-5 минут.

По необходимости, добавить немного дистиллированной воды, непосредственно перед нанесением на предварительно подготовленную поверхность. **ВАЖНО!** При нанесении материала ручным способом (кисть, резиновый шпатель) разбавление материала дистиллированной водой осуществлять в ведре **ЗАПРЕЩАЕТСЯ**. Необходимо предварительно переложить необходимую часть материала в отдельную емкость, и только после этого произвести разбавление. Количество воды так же зависит от температуры основы нанесения и последующей эксплуатации. При нанесении на поверхность с температурой от +15°C до +70°C суммарное количество воды, добавляемое в материал может составлять не более 5% при нанесении кистью и не более 3% при нанесении механически (аппаратом безвоздушного распыления). За подробными рекомендациями обратитесь в ближайшее представительство или к производителю*. При большом сроке хранения внутри тары допускается расслоение на фракции.

3. Нанесение покрытия

Работать рекомендуется мягкой флейцевой кисточкой с длинной натуральной щетиной, резиновым шпателем или безвоздушным распылителем GRACO Mark 5, Mark 7, Mark 10 сопло 531 (рекомендованные марки и модели безвоздушных распылителей, а также рекомендации по их настройке уточняйте у представителя в вашем регионе, производителя или на нашем сайте). Наносить покрытие на небольшие поверхности или участки со сложной конфигурацией можно с помощью мягкой флейцевой кисти или резинового шпателя. Поверхности площадью от 100 м² можно обрабатывать с помощью безвоздушного распылителя с давлением материала на выходе из сопла 100-120 бар (**ВАЖНО!!!** Не все безвоздушные распылители подходят для работы с покрытием БРОНЯ!!! Подробные рекомендации по подбору, настройке и работе с безвоздушными распылителями уточняйте у производителя или ближайшего представителя БРОНЯ. (Также см. дополнительную технологическую карту по работе с безвоздушными распылителями на сайте). Наносить изоляционное покрытие можно на поверхность с температурой от +15°C до +70°C и относительной влажностью не выше 80%. Срок полного высыхания одного слоя покрытия толщиной 1 мм – не менее 24 часов. Наносить следующий слой можно только после полного высыхания предыдущего слоя - через 24 часа при температуре



не ниже +15°C во время всей сушки с заданными условиями. При нанесении безвоздушным аппаратом Graco, кистью или резиновым шпателем допускается нанесение до 1 мм за один раз. Нанесение материала более толстым слоем недопустимо, так как это приводит к образованию на его поверхности влагонепроницаемой плёнки, которая в свою очередь препятствует полному испарению влаги, что приведет к аннулированию звукоизоляционных свойств и деформации покрытия.

Толщину слоя 1 мм можно определять толщиномером типа «малярная гребенка», расходом материала 1,1 л на 1 м² (примерный расход при нанесении покрытия кистью на ровную поверхность) или толщиной «оптической плотности» материала (чтобы через материал не просвечивала подоснова). На расход материала влияет тип поверхности и способ нанесения. Суммарная толщина покрытия и количество слоев определяется звуковибрационной задачей, рекомендациями сертифицированных региональных представительств производства.

4. Техника безопасности при работе с БРОНЯ ЗВУКБАРЬЕР

4.1 Индивидуальная защита.

При нормальных условиях продукт безопасен. Если помещение хорошо проветривается или работы проводятся вне помещения - респираторы не требуются. В помещении без вентиляции - использовать стандартные респираторы. Для защиты глаз применять защитные очки. Для защиты кожи применять перчатки и защитную одежду.

4.2 Критические ситуации.

При попадании продукта в глаза - немедленно промыть глаза в проточной воде в течение 15 минут. Если раздражение сохраняется - проконсультироваться с врачом. При попадании на кожу - промыть водой с мылом. Продукт в жидком состоянии не воспламеняется. При возгорании конструкций или сооружений, на которые нанесено покрытие, при тушении использовать воду, пену, сухие химические препараты и углекислый газ. В случае пролива продукта использовать любой впитывающий материал типа песка, грунта и т.д. или промыть большим количеством воды.

5. Условия хранения и транспортировки БРОНЯ ЗВУКБАРЬЕР

Хранение материала **БРОНЯ ЗВУКБАРЬЕР** осуществляется в плотно закрытой таре при температуре от +5 °С до +30 °С, влажности воздуха не более 80%, вдали от прямых солнечных лучей.

Транспортировка осуществляется любым видом транспорта при температуре свыше +5 °С вдали от прямых солнечных лучей. Упаковка груза для транспортировки должна обеспечивать правильность установки емкостей и сохранность тары. Не рекомендуется устанавливать при транспортировке более 3х ведер в 20 литровой таре или в 10 литровой таре в высоту друг на друга без дополнительной упаковки!



Нарушение целостности тары приводит к порче материала. В случае несоблюдения инструкции нанесения и хранения материала производитель за качество покрытия ответственности не несёт.

В случае несоблюдения инструкции нанесения и хранения материала производитель за качество покрытия ответственности не несёт.